Lúnes 14 de Enero de 1889 — MONTEVIDEO — Año X de esta edicion—Núm. 2468

EL SIGLO

DIARIO DE LA TARDE Y DE LA MAÑANA

EDICION DE LA TARDE — IMPRENTA, CALLE 25 DE MAYO N.º 58

INFORME
DE LA
COMISION DE CUENTAS
DE LA
Compañia Nacional de Crédito
Y OBRAS PÚBLICAS

Requerida por el Consejo de Administracion con el objeto de informar sobre el modo como ha sido constituido el capital de la Compañia y la inversion que se le ha dado, la Comision de Cuentas que suscribe, despues de un estudio minucioso de los libros y demás documentos que le han sido facilitados, sin limitacion pasa á desempeñar ese cometido estableciendo la situacion de las principales cuentas y dando sobre ellas los datos necesarios:

CAPITAL

Hay colocadas hasta la fecha dos séries de acciones de 5,000.000 de pesos cada una.

De la primera série han sido integrados en efectivo $ 4,500.000 y quedan por realizar $ 500 000 que figuran como valores en cartera, entregados de acuerdo con el inciso 3.º del art. 2.º.

El 1.º de Marzo próximo esta série deberá estar totalmente cobrada, en efectivo, segun el libro de vencimientos.

La segunda série fué tomada por el Sindicato con 3 % de premio á pagar hasta 3 de Enero corriente.

En 31 de Diciembre se habian pagado en efectivo por cuenta de la segunda série $ 4:059.423,58 y en la forma prescripta por el citado inciso 3.º del art. 2.º $ 1:090.576,42.

En resúmen por las dos séries de acciones y la prima de 3 % sobre la segunda, la Compañia ha recibido lo siguiente:

Efectivo.	$	8.559.423 58
Valores de cartera (artículo 2.º inciso 3.º).	«	1.590.576 42
Total.	$	10.150.000 00

VARIOS DEUDORES

Entre los varios deudores figuran cuentas por valor de $ 168.350 provenientes de anticipos sobre propiedades á escriturarse y $ 65.219.90 por diversas obras etc., de la Compañia.

A crédito personal y prescindiendo de los valores recibidos en pago de acciones, encontramos bajo las denominaciones de cuentas corrientes, valores descontados y valores amortizables, la suma de pesos 441.426.51.

En esta suma está incluido el saldo deudor de la cuenta del Dr. D. Emilio Reus, que importa con intereses $ 261.861.91. Esta cuenta manifiesta un movimiento activo como lo exigen las necesidades de las construcciones que dicho señor ha emprendido por cuenta propia.

Damos estos datos personales á pedido del mismo doctor Reus, que nos ha manifestado particular empeño en que sean lo mas públicas posibles sus transacciones con la Compañia, única institucion de crédito con la cual dice tener cuenta abierta.

Los otros $ 178,565.60 provienen de veinticinco cuentas, muchas de ellas de préstamos de habilitacion para empresas industriales y agricolas en diversos Departamentos.

Como préstamos hipotecarios y prendarios á diversas firmas hay la cantidad de $ 911.637.39 manifestando la Compañia marcada tendencia á convertir en préstamos reales los adelantos á crédito personal, de los cuales se dán datos especiales en la Memoria.

ACCIONES Y TÍTULOS

Prescindiendo del Tramvía del Este de que nos ocuparemos en seguida, con las demás líneas de su género, la Compañia tiene las siguientes acciones y títulos:

Banco de España: 21.145 acciones que le representan $ 1.403,270, de las cuales 18,868 han sido movilizadas, consiguiéndose sobre ellas $ 972,400, suma que visto el márgen corriente en las cauciones, demuestra que el valor de su adquisicion está en armonia con el real en plaza.

Se habian comprado 30.000 de estas acciones de las cuales ha sido colocada en el público una parte con razonable utilidad sobre lo cual informará oportunamente esta Comision.

Títulos á ubicar— Esta cuenta aun cuando no representa como desembolso más que $ 98.833.16, importa el derecho á ubicar la considerable extension de 111,204, cuadras cuadradas y 7600 varas de tierras fiscales; comprendiendo algunos de los títulos el departamento de Canelones y uno el de Montevideo, cuyos derechos ha enagenado el Estado á precio ínfimo y que seguramente producirán á la Compañia una fuerte utilidad.

TRAMVIAS

Se han adquirido las líneas del Reducto, Pocitos y del Este por las sumas siguientes, en las que se incluyen todos los gastos hasta la fecha:

Tramvía del Reducto.	$	476.214.50
« de los Pocitos	«	326.392.43
« del Este	«	486.859.41
Total	$	1:289.466.34

De esta suma hay que deducir las siguientes obligaciones:

Tramvía del Reducto, 50 % del precio de compra á pagar en 6 meses sin interés.	$	235.000.00
Tramvía de los Pocitos, obligaciones de la linea con 8 % de interés y 2 % de amortizacion, que ascienden á	«	83.000.00
Tramvía del Este, obligaciones de 6 % de interés y 5 % de amortizacion	«	70.400.00
Id créditos diversos contra esta linea que ha tomado á su cargo la Cñia.	«	24.203.11
Total	$	412.603.11

Lo pagado por las tres lineas representa la diferencia entre el valor de compra y las obligaciones; esto es, pesos 876.863.34, de los cuales solo ha movilizado la Compañia, en acciones de la línea del Este, pesos 316.400

Para apreciar esta parte del haber de la Compañia hay que tomar en consideracion, en primer término, el producido de las diversas líneas en el mes de Diciembre, que dán una utilidad liquida, para la línea del Reducto de pesos 5 396, ó sea 1/148 % en el mes; para la de las Pocitos la de pesos 4,810 ó sea 1/532 %; y para la del Este, deducidos gastos extraordinarios el producto de pesos 4,260.40 ó sea 0/894 %.

Este resultado ya es por si bastante halagüeño, pero es necesario tener además en consideracion: 1.º que aparte de la renta inmediata que producen las lineas de tramvias, el aumento de tráfico en pocos años duplica el rendimiento de las empresas, importando esto una fuerte capitalizacion; y 2.º que para una empresa del carácter de esta Compañia, la facultad de la prolongacion de las lineas, constituye una fuente de seguras y provechosas especulaciones sobre terrenos.

La suma de utilidades que actualmente producen puede aumentarse, tanto por la combinacion y el empalme de las líneas, uno de los cuales ó sea el del Este con la de los Pocitos está próximo á ser despachado, cuanto por la disminucion de gastos generales, fáciles de obtener con la unidad de direccion.

El crecimiento del producto en el último mes, indica suficientemente todo lo que se puede esperar en ese sentido, mucho mas si se compara con el movimiento del año anterior en igual fecha y que demuestra el evidente desarrollo del país.

BIENES RAICES

La cuenta de bienes raices es la mas importante de la Compañia, ascendiendo á $ 6:171,396,64, provenientes de 99 escrituras de compras, alguna de las cuales, como la firmada con el Sr. Piria, significan la adquisicion de numerosas propiedades.

Todas estas propiedades, segun consta á la Comision que ha examinado detenidamente sus títulos, han sido pagadas en su totalidad y están libres de todo gravámen.

Segun se nos ha informado, en la Memoria de la Compañia que debe ver la luz pública dentro de breves dias, se insertará una relacion minuciosa de cada una de las propiedades, acompañada de sus planos, precios de compra y todos los demás detalles que puedan ser necesarios para la apreciacion de estos valores, que quedará así al alcance de todos.

Anticiparemos, sin embargo, los datos que resultan de las operaciones de venta realizadas hasta ahora, las que han dado todas utilidad.

El importe total de las ventas realizadas hasta la fecha segun la oficina á cargo del martillero de la Compañia señor Piria, en cuya seccion ha estado tambien la Comision verificando los datos, asciende á

á	$	323.147.02
Y el costo y gastos de los terrenos vendidos	«	180.535.54
Quedando un beneficio de	$	142.611.48

O sea de próximamente 80 % sobre el costo de las doce propiedades revendidas por cuenta de la Compañia.

De esto deben deducirse los intereses sobre las cantidades á cobrar en plazos, si bien constituyen igualmente una utilidad para el capital empleado en la Compañia.

OBLIGACIONES Á PAGAR

Muy poco considerables son los débitos de la Compañia que hasta el presente ha venido operando principalmente con su capital.

Como se ha manifestado, la Compañia actualmente solo tiene movilizados de sus valores de cartera (acciones del Banco de España y tramvía del Este) $ 1:288.800 y debe $ 412.603,11 por cuenta de las líneas de tramvías que ha adquirido.

No encontramos en el Pasivo, fuera de estos débitos mas que dos partidas que merezcan mencion: la de las obligaciones á plazo fijo, que ascienden á $ 83 918 y la de las cuentas corrientes que importan $ 214.361,57.

En Montevideo, á 12 de Enero de 1889.

Alejandro Christophersen—Domingo Lamas—Alfredo J. Villegas,

EL SIGLO
PARECE QUE SE PRESENTA LA OPORTUNIDAD

Mas de una vez ha escrito el estimable colega de *La Epoca* en el sentido de aconsejar al Gobierno de la República que entablase reclamaciones cerca del Gobierno imperial del Brasil con el objeto de obtener que la navegacion del Rio Yaguaron y de la Laguna Merin, que hoy es privativa de nuestros vecinos, sea en adelante comun para ambos Estados limítrofes.

Ha de hacérsenos la justicia de creer que celebraríamos tanto como el que más, que en esta materia se interpretasen las reglas generales del derecho internacional, de las que por un tratado especial se hizo una excepcion en favor del Brasil. A pesar de esto, hemos hecho algunas observaciones sobre los artículos de *La Epoca*, porque en nuestra opinion la reclamacion referida no tendría base sólida si se pretendiese fundarla en el derecho positivo; y solo cabe invocar en favor de ella conveniencias recíprocas y consideraciones de equidad.

La Palabra de ayer llama la atencion sobre la actitud de una parte importante de la opinion en la provincia de Rio Grande, que puede tal vez, hacer oportuno que se agite la cuestion de la navegacion comun de la Laguna Merin y el Rio Yaguaron para brasileros y orientales.—Parece que en un banquete ofrecido al Sr. Silveira Martins, este distinguido orador encareció calurosamente la necesidad y la conveniencia de acordar que los ciudadanos orientales puedan navegar libremente la laguna y el rio á la par que los brasileros.—Sus manifestaciones, dice *La Palabra*, fueron acogidas con grandes aplausos, conviniendo todos los presentes en que debe elevarse en aquel sentido una exposicion al Parlamento del Imperio; y la prensa Rio grandense apoya decididamente el pensamiento.

Dando por supuesta la exactitud de la noticia, parécenos que el gobierno oriental estaria en el caso de aprovechar la ocasion que ofrece esa elocuente manifestacion de la opinion pública para dar algun paso en el sentido de que desaparezca el privilegio exclusivo que hasta ahora ha disfrutado el Brasil de navegar las aguas de la Laguna Merin y el Rio Yaguaron.—Sabemos muy bien que es muy delicado discutir en la prensa esta clase de cuestiones internacionales, no tanto porque no pueda apreciarse con recto criterio el fondo de ellas, sino porque es muy difícil que un periodista esté al cabo de todos los pormenores que pueden influir en la solucion de la cuestion y aconsejar que se le dé un giro determinado. En el presente caso nos ocurre que tal vez el gobierno imperial podria preferir que la navegacion del Rio y de la Laguna se hiciera extensiva á la bandera oriental por una concesion expontánea del gobierno imperial y sin que aparezca que éste cede á las reclamaciones del nuestro.

Creemos pues, que debe confiarse completamente á la discrecion del Gobierno la forma de la gestion que se practique.

Pero de todos modos la diplomacia tiene medios de hacer sentir su influencia, aun cuando sea solo de una manera confidencial; y creemos que el Ministro Plenipotenciario de la República en Rio Janeiro está en el caso de acercarse al Gobierno imperial y de llamar su atencion sobre la importancia de la exposicion que se prepara en Rio Grande para dirigirla al Parlamento del Imperio. Despues de todo la medida que aconsejan el Sr. Silveira Martins y sus amigos, obedece á una sana política, porque tiende á hacer más cordiales las relaciones entre el Brasil y la República Oriental, en las qué no puede menos de ejercer una influencia desfavorable el hecho de estar privados los naturales de este pais de usar en comun con sus vecinos, de las aguas del Rio y la Laguna que sirven de frontera entre una y otra Nacion.

Por el "Niger"

Van en seguida algunas noticias de Europa traidas por el *Niger:*

Paris, Diciembre 17—Se ha fugado el agente de cambio, Bex, dejando un pasivo de ocho millones.

Valencia, Diciembre 17—Son desconsoladoras las noticias que se reciben acerca de los daños producidos por la crecida del rio Palancia.

Muchos afluentes se han desbordado, inundando las huertas llamadas de Segorve, Jérica y Viveraltora.

Las cosechas se han perdido por completo. El agua inundó las calles de Jérica, causando muchos daños.

Han desaparecido muchas casas de labranza. No ha habido desgracias personales, debido á que la inundacion fué durante la mañana.

Telegrafian de Alcira diciendo que á las cuatro de la tarde crecia extraordinariamente el Júcar y que se tomaban precauciones por si continuaba el temporal.

Lóndres, Diciembre 18.

De Amsterdam telegrafian que se ha celebrado en Utrecht un *meeting* de tres mil católicos para protestar de la usurpacion criminal contra el poder temporal del Papa.

Los del *meeting* han suscrito un mensaje favorable al restablecimiento de ese poder, no por medio de las armas, sino mediante un milagro de Dios.

Paris 19 de Diciembre.

Entre la gente política ha habido hoy gran curiosidad de oir el discurso que Mr. Chalemel Lacour debia pronunciar en el Senado al inaugurarse la discusion de los presupuestos.

Desde primera hora los escaños y las tribunas de la alta Cámara estaban completamente ocupados por los Senadores y por un público numerosísimo.

La ansiedad que tenian los hombres políticos y el público en general, no ha sido defraudada.

Mr. Challemel Lacour empezó su discurso, con tanta impaciencia esperado, hablando con escasa voz y pausado tono.

Aunque se ocupó de los presupuestos, estudiándolos con alguna detencion, afirmó que la cuestion política tiene en los momentos actuales más importancia para el pueblo francés, y que por consiguiente debia tratarse con preferencia de este asunto.

Examinando enseguida, bajo sus distintos aspectos, la situacion política, fulmina dardos acerados, achacando al triunfo del radicalismo los males que actualmente afligen á Francia.

Dice que el programa radical es un programa abstracto é imaginativo que excluye toda prudencia y hiere las tradiciones de la nacion francesa.

Cree que la Constitucion actual basta para garantir las libertades públicas, y declara que los errores de los radicales exponen á Francia á caer bajo la dictadura del último de los hombres.

"Hace diez años—dice—que los diputados no se ocupan en otra tarea que la de derribar gobiernos que en manera alguna pueden cumplir programas imposibles."

Mr. Challemel Lacour considera como un signo de impotencia la imposibilidad de formar gobiernos homogéneos, y declara que para evitar mayores desastres, es ya hora de volver á la política del buen sentido, única que puede salvar la patria y la libertad.

El discurso de Mr. Challemell Lacour, frecuentemente interrumpido por atronadores aplausos, causa honda sensacion en la Cámara. Casi todos los senadores se levantan para aclamar al orador.

Mr. Say pide á la Cámara acuerde que el discurso de Mr. Chalemel Lacour se imprima y fije en todos los Municipios franceses; pero su proposicion no obtiene el número de votos que marca el reglamento.

El jefe del gobierno, Mr. Floquet, contesta empezando por reconocer que en una improvisacion es imposible contestar de un modo satisfactorio á un discurso del alcance del de Mr. Challemel Lacour.

Despues trató de justificar la presentacion de los presupuestos, manifestando que ésta tenia por objeto evitar las dozavas provisionales.

Hace una débil defensa de su política, diciendo que el gabinete presidido por él quiso operar una concentracion republicana hacia la izquierda.

Mr. Say terció en el debate, repitiendo los argumentos de Mr. Challemel y haciendo á los radicales responsables de la situacion actual del partido republicano.

Es opinion muy generalizada que el gobierno ha llevado hoy la peor parte en el debate de la alta Cámara.

Muchos confian en que Mr. Floquet tomará en breve la revancha, pronunciando un gran discurso.

Lóndres, Diciembre 19.

De New-York comunican que el general Legitime ha bombardeado el Cabo Haitiano á las cinco de la mañana de hoy.

El general Legitime publicó una alocucion por la cual concedia un plazo de treinta y seis horas á los estranjeros para que abandonaran sus propiedades: muchos han obedecido la órden y se apresuraron á ponerse en salvo.

A consecuencia del bombardeo han sido demolidos varios edificios, resultando además 20 muertos y muchos heridos.

El fuerte del puerto ha contestado á las nútridas descargas que se le hacian desde los cañoneros, los cuales lograron apagar el fuego de sus baterias.

El general Legitime ocupó despues la ciudad.

Lisboa, Diciembre 20.

Entre las tareas que se han de discutir y votar en el Congreso de jurisconsultos portugueses, españoles y américo-latinos, convocado por la Sociedad de abogados de Lisboa para el próximo mes de Abril de 1889, de acuerdo con el gobierno de Portugal, figurarán las tres siguientes, formuladas por la Real Academia de Jurisprudencia de Madrid:

"Un tribunal arbitral, ¿haria más difíciles las guerras entre los Estados?

En caso afirmativo, ¿cómo debe organizarse este tribunal?"

"¿Qué medidas de carácter legislativo deben tomar las naciones para asegurar en todos los paises los derechos de autor?"

"¿Es posible llegar entre las naciones civilizadas á la unidad legislativa en el derecho civil y mercantil, especialmente marítimo?

En caso afirmativo, ¿qué principios podrian servir de base á esa unificacion?"

La Academia de Jurisprudencia, invitada al efecto por la Asociacion de abogados de Lisboa, ha encargado de la redaccion de las ponencias relativas á las importantes cuestiones indicadas á una comision, compuesta del Excmo. señor don Manuel Danvila, don José Maluquer y Salvador y don Angel Salcedo.

Lóndres, Diciembre 19.

Los estudiantes de la Universidad de Roma han llevado hoy á cabo una ruidosa demostracion que ha reconocido por causa el descontento que en ellos han producido las disposiciones consignadas en los nuevos reglamentos universitarios, que consideran atentatorios á su dignidad.

En vista de las proporciones que amenazaba adquirir la demostracion, el gobierno acordó adoptar ciertas precauciones para evitar lamentables escenas; siendo una de ellas la de que ocupasen el edificio de la Universidad fuerzas del ejército.

Los mataderos de Paris

Un visitante describe así las escenas que se desarrollan en los mataderos de Paris:

—

El hombre toma el carnero por su vellocino, lo levanta; despues, en la sorpresa del ataque, antes que el animal recobre sus sentidos é intente defenderse, lo derriba y lo agarrota sobre la tabla. En un minuto se hallan así estendidas una docena de gargantas que balan, tan próximas que sus pieles se confunden para morir. En un rincon, el matador afila su cuchillo: es una lámina triangular, no muy larga. Se acerca, y, tranquilamente, siguiendo la hilera, corta cada garganta de un golpe profundo y seguro: no se oye ni un solo grito. Habia allí doce vidas que balaban: cuando el hombre ha pasado hay doce fuentes de sangre que se echan á gruesos borbollones en la misma pileta. Así mueren, en rebaños, como viven, confundidos.

Eso es el degüello de los inocentes.

Por la puerta opuesta entran los terneros, conducidos por los vaqueros. Tienen dos meses, tres, cinco apenas, todos "mamones" como dice el vulgo, es decir, que no saben lo que es pasto y que han sido desprendidos de los pezones para llevarlos á la carniceria. Parece que tuvieran aun el calor del vientre maternal en sus pieles amarillentas manchadas de leche. Los hacen andar tirándoles de las orejas y de la cola. Cortas son, por otra parte, su resistencia y su agonía. De un rodillazo, el carnicero los echa al suelo y les ase las patas; el cuchillo brilla y la sangre brota.

Este es tambien el degüello pasivo, la defensa estéril.

El drama está en la muerte del buey.

Imajínense largos corredores con techo de vidrio: á derecha y á izquierda, grandes piletas de poca hondura, donde se mata al animal. El suelo tiene una leve pendiente hasta una canaleta central, donde todos los arroyos de sangre van á mezclarse y perderse. Es difícil caminar en medio de la confusion de hombres y bestias; el pié se asienta sobre cosas resbaladizas, despojos sin nombre. Detrás hay un buey vivo sujeto por los cuernos; es preciso tener cuidado á la derecha con los chorros de sangre que lanza en todos sentidos á dos metros de distancia la agonía tumultuosa de una vaca. Y, al rededor nuestro, la sangre brota, se despedaza, se descuartiza, se destripa; carretillas de mano pasan cargadas de pieles, y el rio rojo lleva á la cloaca hachuras que sobrenadan y que espía á su paso la jauria de perros de los carniceros.

—

En medio del horror de esta matanza he observado la actitud sencilla de los hombres que verifican profesionalmente sus mortíferas tareas.

A menudo, al caer la noche, cuando se encuentra uno de esos carros de carniceros en los cuales se apercibe, en el fondo, carnes colgadas,—la silueta del matador aun cubierta de sangre, hace pensar que en todo carnicero hay un asesino en acecho, que el que ha perdido el horror de la sangre debia estar mas dispuesto que cualquier otro al asesinato del hombre.

Robustos y erguidos como luchadores, con las mangas de la camisa alzadas hasta el hombro en la salida de los biceps, con los flancos ensangrentados, las caderas envueltas em una gruesa arpillera que los proteje de la ducha roja, un pañuelo pintorescamente anudado en la cabeza á la manera de los bandidos españoles que se vé en los grabados, salpicados de sangre desde la cabeza hasta los pies, atareados, silenciosos, indiferentes por costumbre, van y vienen, apurados por despachar las bestias, por matarlas sin hacerlas sufrir.

A los lados, en cinturon, tienen una vaina de madera de la cual emergen los mangos de sus cuchillos: en argot de matador, esa vaina se llama una "botica" La botica encierra cinco ó seis láminas bien afiladas y una lanceta, que sirve para "adornar" la carne;—entiéndase por esto ejecutar en la grasa esos arabescos estraños, palmas y flores, que hacen de la carniceria fina una seccion original de las artes decorativas. Un reglamento de policía, cuya sabiduria salta á los ojos, prohibe á los matadores franquear la reja de los mataderos con su "botica" al costado, especialmente cuando van á descansar un segundo, entre dos ejecuciones, al vecino despacho de bebidas.

Se degüella á la vez en todas las piletas, de tal modo que el animal que se sacrifica debe pasar por encima de paquetes de entrañas para llegar hasta el victimario. El boyero lo conduce hasta la puerta: si opone resistencia, el perro se encarga de morderle los garrones, pero, casi siempre, el buey obedece sin resistirse.

En el momento de franquear el umbral, se detiene, baja su cerviz poderosa y respira un instante con el hocico pegado al suelo, el lodo sangriento del cual se desprende un olor dulzaino y repelente que dá náuseas. Lo tiran, lo empujan. El buey se revuelve: pisotea los moribundos y los muertos: se deja conducir hasta el suplicio.

A la entrada se encuentra un anillo de hierro profundamente clavado en el pavimento: uno de los ayudantes pasa por dicho anillo la cuerda que ata el buey de los cuernos, y violentamente, con una traccion enérjica, atrae el hocico del animal contra el suelo. En esa postura, la bestia inclina sobre el carrillo y presenta su frente al matador, que está de pié, acechando este segundo. En la mano tiene este un instrumento de apariencia inofensiva,—se llama *merlin*, el nombre de su inventor,—muy semejante á un baston Directorio: una de las ramas del puño es encorvada y hace gancho; la otra se termina recta y hueca, como un saca-bocado.

—

Cuando el buey, sorprendido, domado, se ofrece en una posicion favorable, con un gesto robusto, el matador enarbola su merlin y lo descarga justamente debajo de los cuernos, en medio de la frente, allí donde á menudo tiene una estrella blanca la cabeza del buey. Este, brutalmente, pesadamente, sin un mugido, cae por tierra. Entónces, por el agujero abierto, el pequeño agujero de llave perforada que el merlin ha abierto en el frontal, rápidamente, antes que la sangre salte, un ayudante del matador hunde una varita de junco, que desaparece en la profundidad del cuello, y del espinazo; con una convulsion terrible, la bestia dáse vuelta sobre el lomo, surge la espuma en su hocico, manchado de sangre y de un poco de pasto; sus ojos giran, se empañan, alárganse sus patas: la médula ha sido destrozada.

Cuando los flancos han cesado de palpitar, los subalternos del matador introducen un fuelle en la boca que babea.

—Esto es,—me dice el jefe,—para dar vista á la lengua y hacer salir los carrillos.

Despues de eso, al cuchillo.

En un segundo, la garganta es abierta, la piel cortada desde el hocico hasta la ubre, la cabeza es "despojada"; y, en el suelo donde la sangre corre, la piel es sacada como despues de un baño se saca uno y tira un peinador empapado.

Entonces, por las patas de atrás, con la ayuda de una pelota, alzase el buey, con la cabeza hácia abajo, separada del suelo: es el cuadro del maestro flamenco; pero la paleta de la vida es aún mucho mas sorprendente, mas triunfante que la de los coloristas. En cuanto á mí habia soportado bien el riacho de sangre, la abertura de la garganta, la seccion de las arterias; me fuí al ver que el cuchillo del despostador iba á atacar las costillas, en cuyos intérvalos aparecerian las tripas azules y nacaradas.

Los matadores tienen el corazon mas sólido: son, sin embargo buena gente, á su manera, compasivos, pues no se habitúan á ver sufrir á sus víctimas: miran de reojo al sacrificador israelita que opera al lado de ellos solemne y mudo.

El mata de un modo ritual, sacerdotal, indiferente á las angustias de la víctima. El buey que le llevan es ante todo atado por delante. Con la ayuda de una rondana, el animal es elevado en el aire, derribado: en esta postura sin defensa, presenta su garanta. Es preciso sangrarlo vivamente y gota á gota. El rito israelita prescribe, en efecto, que las bestias sean sangradas y no muertas violentamente.

El sacrificador se aproxima; tiene en sus manos una ancha cuchilla restangular, brillante y fria, cuyo filo ha ensayado en su cuña. De un solo golpe de esa arma terrible, córtale la carótida, y entonces comienza para el buey esta agonía cuya lentitud repugna á los carniceros.

—Cree usted, señor,—dicéme uno de ellos,—que no deberia ser prohibido hacer sufrir tanto á un animal que se presta á morir?

—

Intencionadamente habia querido mi amigo que esa escursion á los mataderos terminase por una visita á los chiqueros. Espliquenme por qué al entrar uno allí deja afuera su enternecimiento como á paraguas en un vestíbulo? El espectáculo es mas bien cómico.

Esto se debe sin duda á que el cerdo muere como ha vivido, sin dignidad. Los balidos de los terneros, el silencio salvaje de los bueyes imponen compasion ó respeto. Pero los chillidos del cerdo, sus gruñidos, sus sobresaltos sacuden con una risa grosera á los visitantes.

Se penetra en un galpon circular, oscuro, lleno de humo. Su superficie hállase dividida en "box" donde pululan los cerdos, muertos y vivos, en confusion. El matador está en el establo con la manada; provisto de un grueso martillo, persigue á la bestia designada, espía el momento favorable para dar su golpe.

El cerdo, que ha visto ya espirar á sus camaradas, dispara á los cuatro lados del establo. Pero el hombre es mejor táctico que él, tiene siempre la última palabra en esas partidas á la mancha. Se vé la masa elevarse y caer despues con un ruido sordo. Pan! en las orejas! Y, patas al aire, el cerdo rueda sobre el lomo, como bolsa de harina.

No está muerto; se halla simplemente aturdido; pero no volverá en sí. El martillazo tiene por objeto suprimir los alaridos y la resistencia al degüello. Es una precaucion caritativa é injeniosa. Por eso, antes que haya vuelto en sí, el marrano tiene el pescuezo cortado.

Su sangre, hirviente como espuma de frambuesas, es recojida por mujeres en cubas de estaño. Los cerdos son afeitados de prisa y el cuerpo es llevado á las llamas.

Esta hoguera de muertos se halla instalada tambien en el box. Como sardinas en caja, acuesta concienzudamente sus cerdos unos al lado de otros: echa sobre ellos una espesa capa de paja, y, despues de estar seguros que nada sobresale, ni los hocicos ni las colas, prende fuego á la pila.

En la oscuridad del gran galpon, esas llamas suben claras, chispeantes. La luz dudosa que dan deja á los actores del drama en la penumbra, de tal moda que se borra todo el horror de la matanza y uno cree realmente asistir á algun espectáculo inofensivo de sombras chinescas.

Son muy blancos, muy apetitosos los cerdos despues de las ceremonias de la pelada, del fuego y de la legía. No obstante, les aseguro que se sale de esa casa sangrienta con sueños vegetarianos. Mira uno á los otros y á sí mismo con terror, al pensar que nuestros cuerpos viven de esos asesinatos, que es menester ese impuesto de sangre y de dolor para que nuestras existencias se conserven. Uno se asombra de no haber pensado nunca en esas cosas crueles; se querria hacer ver á todos esa oleada de sangre. La indignacion se calma, uno se resigna pensando que es eso una necesidad ineludible, la ley misma de la vida.

Hugues le Roux.

NOTICIAS GENERALES

El ayunador Succi—Ante un comité de treinta médicos y buen número de periodistas, el célebre Succi empezó el 12 de Diciembre en el Teatro Felipe de Madrid, su undécima experiencia de ayuno.

Succi, antes de someterse á esta prueba, firmó la siguiente declaracion:

"Yo el infrascrito me someto á la continua y no interrumpida vigilancia del comité, para demostrar que sostengo de hecho un ayuno riguroso, sin intermitencia, por un periodo de *veinte ó treinta* ó mas dias, si lo creyese aquel conveniente: manteniéndome durante ese tiempo mis fuerzas físicas y mentales, haciendo ejercicios de esgrima, de equitacion y aun podria de naracion prolongada, si la estacion fuera propia.

Durante el citado período no haré uso sinó de sustancias no alimenticias, como água natural para bebida; para uso terapéutico agua alcalina de Oichy; agua purgante de Hungria y agua caliente para lavado del estómago así como tambien para lavado del intestino en los últimos dias, comprobando de esta suerte con mayores datos que en mi estómago no penetraron materiales nutritivos.

Ingeriré el primer dia una corta dósis de un líquido por mi preparado, sin otro objeto que el de atenuar la sensacion del apetito durante los primeros dias, y sirviéndome en adelante de una manifestacion de la fuerza psíquica aplicable á la generalidad una vez que sean conocidos el secreto y el método de su aplicacion.

Este experimento se verificará en el salon del teatro Felipe y tendrá el mismo carácter científico que el realizado en la exposicion universal de Barcelona.

El ayuno empezará el 15 del corriente diciembre y desde el domingo 16, de acuerdo con el comité médico, se admitirá al público.

Diariamente y por toda la duracion del experimento, me someto á cuántas observaciones y estudios el comité determine, y sus resultados se inscribirán dia por dia en un boletin, archivado y comunicado á la prensa.—*Succi.*

Al empezar el ayuno, Succi pesaba 63 kilos 700 gramos.

Mediante el precio de una peseta por entrada, Succi podrá ser visitado por el público.

El testamento de la duquesa de Galliera—Fué abierto en Paris el testamento de la duquesa de Galliera.

La duquesa ha legado su hotel de la calle Varennes al Austria, para que instale en él su embajada. Un segundo hotel, situado no lejos del suyo, para el duque de Montpensier, y, en fin, instituye legataria universal, para todos los bienes que posee en Francia y de que no hubiera dispuesto, á la emperatriz Victoria viuda del emperador Federico.

Y añade *Gil Blas:*

"Esta última cláusula es por lo ménos singular y va á causar en la alta sociedad parisiense un asombro bien comprensible. La emperatriz Victoria se ha conquistado, sin duda, muchas simpatías; pero se comprenderá dificilmente por qué aquella duquesa italiana, consagrada por Paris, gran dama francesa, deja sus bienes á una emperatriz alemana de origen inglés.

Sin embargo, la herencia de la emperatriz, no será tan considerable como pudiera creerse. De los doscientos millones que dejó á su viuda el duque de Galliera, quedan á penas siete ú ocho. Los demas se han ido en buenas obras y en fundaciones de caridad.

En Francia estímase en cuarenta y cinco millones el costo de las construcciones y el monto de las dotaciones hechas por la duquesa de Galliera. En cuanto á Italia, es sobre todo en Génova donde ha mostrado su munificencia, y esa sola ciudad ha recibido treinta y ocho millones."

Dos elefantes de farra—Cuenta un diario de San Nicolás, en los siguientes términos, los episodios que se han producido en aquella ciudad por las calaveradas de dos elefantes:

"Los dos elefantes del señor Amato han dado hoy á la una de la tarde, un espectáculo grátis, que ha sido una especie de *yapa* de los que han dado en el circo Raffeto.

Debian conducirlos al Rosario, y á este fin Amato y un peon marchan con *Bosco* y *Beqker* hasta la estacion del tren.

Muy tranquilamente iban los animalitos, cuando hé aquí que unos muchachos traviesos empiezan á tirarles piedras, metiendo un bochinche infernal. *Bosco* se vuelve para ver que es eso, y recibe una piedra en un ojo al tiempo mismo que le atropellan tres perros camorristas: el elefante se asustó y dispara y su compañero *Beqker* lo sigue:

Amato engancha de una oreja á *Bosco* y el peon procura tambien sujetar á *Beqker*, todo lo cual es como si se dieran caramelos, los dos enormes paquidermos marchan al trote arrastrando por el barro á los conductores.

Cayendo y levantándose iban éstos y reuniendo curiosos en el tránsito; cuando *Bosco* y *Beqker* doblan por la calle de Junin, llegan á la carniceria de don Eudocio Insaurralde y penetran allí, volteando la puerta de la calle que estaba cerrada.

El lector puede imaginarse la alarma que en la casa se produciria con tan inesperados huéspedes.

Uno de ellos salió conducido por el peon y el otro estaba por salir por la ventana cuando le habló Amato; habia tenido tiempo, sin embargo, para doblar las rejas de fierro.

Los daños que causaron *Bosco* y *Beqker* puede apreciarlos el lector cuando sepa que el señor Insaurralde cobró 150 pesos, suma que le fué pagada sin objecion alguna.

Los curiosos quedan haciendo comentarios y *Bosco* y *Beqker* vuelven á marchar camino á la estacion.

Un ginete viene á revolear el arreador y *Bosco* le tira un trompazo que el hombre evita ápata de buen caballo.

Pero á poco andar, nuevo perro, nuevo susto y nueva disparada, los elefantes entran ahora en un corralon. El tramway pára enfrente, preguntan que hay, y á lo mejor *Bosco* asoma la trompa por una ventana á dos dedos de las narices de un curioso.

Amato tuvo que dejar para mañana el viaje, por que *Bosco* y *Beqker* se habian entusiasmado en hacer pruebas grátis despues de haberse embarrado á su placer.

La quiebra de Panamá—Los talentos, la ciencia, el éxito, aun la gloria de Lesseps no han sido bastantes á impedir la catástrofe financiera que ha de entristecer en Francia á millares de familias.

El voto de la Cámara francesa negándose á acceder á la suspension de pagos que propuso monsieur Lesseps para salvar la sociedad que dirige, convierte estas Pascuas en dias de melancólicas preocupaciones para los accionistas del Canal de Panamá.

En la sociedad que hoy está en quiebra, tenian su capital muchos burgueses y no pocos banqueros estaban llenos de acciones.

Pero la clase social á quien más perjudica es la popular, las Cajas de ahorro puede decirse que habian muerto con las acciones del Canal de Panamá.

Este reunia todas las condiciones apetecibles; podia colocarse una cantidad pequeña, y además se le entregaba esa cantidad al mas ilustre de los trabajadores y para la mas grande de todas las obras.

Estas consideraciones influian muy poderosamente entre los jornaleros franceses, para quienes monsieur Lesseps no es mas que un bracero como ellos, con la sola diferencia de su mucho saber.

El voto de la Cámara era esperado por una multitud que llenaba todos los alrededores.

La impaciencia por saber el resultado no podia ser mayor. Cada persona que salia era interpelada á voces por la muchedumbre.

En las tribunas las peripecias de la sesion se reflejaban en los rostros de los accionistas, y al escuchar el resultado de la votacion se dieron vivas á Boulanger, hubo quien increpó á la Cámara y alguno se desmayó con la emocion.

Mr. Lesseps, al saber lo ocurrido en la Cámara, exclamó:

—Esto es indigno, es indigno. la Cámara no ha tenido en cuenta que estaba en su mano la ruina de tantas familias y la ruina de Francia.

Mr. Lesseps ha recibido más de dos mil cartas en cuarenta y ocho horas preguntándole los motivos de la crisis, pidiéndole noticias, y sobre todo esperanzas, caso de existir éstas.

Hé aquí ahora la situacion en que queda la Sociedad, esto es, las cantidades que hay que satisfacer para la terminacion de las obras.

180 millones de francos, á que ascienden los intereses acumulados de dos años.
250 millones, importe del movimiento de 23 millones de metros cúbicos de tierra.
125 millones, importe de diez esclusas contratadas.
150 millones para la construccion de dos presas.
50 millones para desaguar el Paso de la Culebra.

755 millones en suma.

Una mula fecunda—Copiamos de *La Nacion* de Buenos Aires:

Todo, absolutamente todo es relativo.

No es posible tener una idea fija sobre nada porque cuando menos se piensa aparece la excepcion de la regla que se creia invariable.

Antes estas cosas se llamaban milagros. El de la burra de Balaam, por ejemplo, podria figurar como modelo de la especie.

Ahora se las llama modestamente excepciones, sin que para que su produccion se efectúe sea necesaria la intervencion de la providencia, la intervencion nacional ni ninguna otra clase de intervencion mayor.

En el caso de que vamos á dar cuenta y cuya autenticidad garantimos, solo han intervenido dos mulas de distinto sexo.

Una de ellas, la perteneciente al sexo débil, y que es capaz de derribar una pared de una patada, mostróse blanda á los requiebros de un mulo que, más feliz que Rocinante cuando lo acometieron encalabrinamientos desusados, no encontró una turba de yangüeses que aplacaran su entusiasmo con una tunda de palos.

De todo ello resultó que dicha mula, que pertenece á un acreditado establecimiento de Cañuelas, se encontrara poco despues y con general asombro en estado interesante.

Trás de muchas dudas, de mucho si será, si no será, el caso se ha resuelto favorablemente y hoy madre é hijo gozan de perfecta salud, causando el hecho de esta fecundidad inesperada grande preocupacion en los peones del establecimiento, los cuales ven en él un signo precursor del fin del mundo

Este caso de que una pareja de mulas enamoradas haya seguido al fin el precepto bíblico, parecerá cosa de broma; pero, si alguna persona á quien interesen los fenómenos zoológicos desea verificar el hecho, podemos suministrarle las indicaciones necesarias para realizar su intento.

Una dama tirando al blanco—BATAHOLA Y LLUVIA DE TROMPADAS—Buenos Aires 13—Anoche á eso de las nueve, se agrupaban multitud de curiosos frente á la sala de tiro al blanco situada en la calle de Corrientes al llegar á Suipacha.

Lo que llamaba la atencion de los curiosos era una jóven francesa, y—lo diremos de paso,—bastante interesante, que ejercitaba el pulso haciendo fuego sobre cartones colocados de carto. La graciosa y consumada tiradora no erraba tiro, á pesar de lo diminuto é imperceptible del blanco en que ensayaba la punteria.

Despues de un buen rato de aquellos ejercicios, la jóven recogiendo como otros tantos trofeos cinco ó seis cartones atravesados de parte á parte por sus certeros disparos, se dispuso á salir, acompañada de su esposo. Al franquear la puerta, varios jóvenes que se hallaban en esta, franceses tambien, dijeron á la jóven algo que no fué del agrado de su esposo, quien se encaró con aquellos, intimándoles que guardaran los respetos debidos.

La cosa quedó así, pero no bien la pareja hubo andado algunas varas, los otros volvieron á la carga con términos poco corteses.

El esposo de la jóven que—no está demás decirlo—es un francesito delgado y de cuya musculatura no podria esperarse gran cosa, se volvió rapidamente y emprendiéndola con los sujetos en cuestion, descargó sobre ellos una lluvia de trompadas formidables, ensangrentando la cara á uno y tendiendo en el suelo á otro, todo á moquete limpio.

Como se comprende el francesito fué tambien obsequiado con algunos golpes, y su propia esposa tuvo que intervenir para poner término á aquella batalla.

El epílogo tuvo lugar en seguida en la comisaria respectiva.

Toros—Con una tarde de primavera se verificó ayer la 5.ª corrida de abono en la que apareció nuestro antiguo conocido el simpático Lagartija.

A las 4 en punto hizo la señal el Presidente y se presentó en el ruedo la cuadrilla capitaneada por Juan Ruiz que fué saludado con una salva general de aplausos.

Cambiada la seda por el percal y en su puesto los picadores de tanda que lo eran el Aragonés (nuevo en esta plaza) y Cortada, abrió el viejo Delgado la puerta del toril y salió el primero mestizo llamado Revoltoso y como sus hechos no correspondian al nombre por demasiado pacífico fué retirado al corral despues de haber recibido un alfilerazo de Cortada y haber marrado éste á Feijoó en una ocasion.

AL MISMO TIEMPO

El gran armazon, mostradores, una mesa de billar con sus útiles correspondientes, Basculas, medidas métricas, mesas, bancos, taburetes y demás útiles.

A las 5 de la tarde un gran juego de comedor de porcelana con monogramo.

Para mas informes los rematadores calle Ituzaingó núm. 178. 130-e.11.

AVISOS GENERALES

Dentistas americanos

Consultorio BOURSE & HILL

351-CALLE SARANDI-351

Esmero y perfeccion por los métodos mas modernos y adelantados en el arte.

Especialidad en coronas dentales. 106-p.b.

Crédito Real Uruguayo

OFICINAS: 25 DE MAYO 345

Desde el dia 10 del corriente pueden ocurrir los señores accionistas con sus certificados á recibir el dividendo provisional de 5 pesos por accion en el semestre, equivalente al 8½ % sobre el capital integrado en los 135 dias término medio del desembolso.

Montevideo, Enero 4 de 1889.

59-e16.2ed.3ªp. *El Directorio.*

JOCKEY CLUB

Las cartas de entrada para el Premio de Europa se reciben en la Secretaria del Jockey Club—Cámaras, núm. 122—hasta el 15 de Enero corriente.

Por resolucion de la Comision se ha modificado el tiro de este premio—estableciéndose 2000 metros.

La residencia de los caballos en el pais es obligatoria desde la fecha de la apertura de las cartas.

Montevideo, Enero 13 de 1889.

172-e.15 *El Secretario.*

LA ORIENTAL

PRIMERA FABRICA DE

Conservas Alimenticias

ESTABLECIDA EN EL PAIS

FUNDADA EN NOVIEMBRE DE 1886

Este establecimiento está situado á inmediaciones de *Polonio,* departamento de Rocha, donde existen las *mejores clases de pescado* del Océano.

Elaboracion esmerada.

PRODUCTOS GARANTIDOS

Por pedidos, dirigirse á Francisco Silva, en Rocha.

384.f.28. *Martinez, Silva y Ca.*

Dependientes Dos jóvenes desean emplearse en cualquier ramo de negocio, pueden dar buenos informes calle Uruguay 131. e-18.

Dependiente para tienda, se precisa uno que sea bien práctico en el ramo y ofrezca buenas recomendaciones. Sarandí 257 de 11 á 12. 127-e.15.b.

Doctor De-León Se dedica especialmente al tratamiento de las enfermedades internas y de los niños.—Consultas de 1 á 3 p. m. y para enfermedad de la garganta y venéreo sifilíticas, de 1 á 2 p. m.—**Florida 64,** entre Uruguay y Paysandú. 88-pm.b

Para la Estacion de Baños

Se alquila una casa amueblada compuesta de 7 piezas, mueblaje lujoso y todo el confortable necesario á una familia. Balcones á la calle, gas, aguas corrientes, y todos los útiles necesarios á un gran menage, para mas informes Hotel Sud Americano, en la Plaza Independencia de 8 á 11 a. m. y de tarde en el Restaurant de la Playa Ramirez. 3749-e.15.2ed

Un comerciante Aleman, desea encontrar empleo en una casa introductora ó escritorio- Habla bien el español. Ofertas bajo las iniciales E. G. á esta imprenta. 146.e.16.2ed.

BANCO DE ESPAÑA Y RIO DE LA PLATA

Balance del mes de Diciembre de 1888

ACTIVO

Accionistas	$	1.074,516 55
Caja: existencia en efectivo	"	1.005,373 67
Varios deudores	"	2.617,792 14
	$	4.697,682 36

PASIVO

Capital	$	3.000,000 00
Varios acreedores	"	642,262 36
Emision en circulacion	"	1.055,420 00
	$	4.697,682 36

Montevideo, 31 de Diciembre de 1888.

M. Casilla, Gerente.

V.º B.º—*Teófilo Diaz,* Inspector de Bancos. 138.perm.b.

Deutsche Schulgemeinde

MONTEVIDEO

Ordentliche Generalversammlung

Sonnabend den 19 Januar 1889

Abends 8 1/2 Uhr im local des

Deutschen Clubs Frohsinn

TAGESORDNUNG

Rechnungs, Ablage.
Bericht des Schriftfuehrers
" " Kassenfuehrers.
Wahl von drei Vorstands.
Mitgliedern..
Montevideo, den 11 Januar, 1889.

152-e-19. *Der Vorstand.*

Capitanía General de Puertos

De conformidad con el decreto de 14 de Mayo del año 1884, se hace público.

Que el Superior Gobierno con fecha 26 de Diciembre del año ppdo. ha concedido el cambio de nombre del pailebot nacional *Tasajo* por el de *Pascalina,* propiedad de don Pascual Harriague.

Montevideo, Enero 9 de 1889.

124-e26 *Bernardo Dupuy.*

Direccion de Obras Municipales

Montevideo, Enero 7 de 1889.

Por disposicion de la Junta E. Administrativa convócanse licitadores para la obra de empedrado de la calle Larrañaga entre 8 de Octubre y Goes con sujecion al pliego de condiciones que se encuentra á consulta de los interesados en la Secretaria de esta Direccion.

Las propuestas deben ser presentadas por los interesados personalmente en sobre cerrado el dia 18 del corriente á las 2 p. m. para ser abiertas en ese momento en su presencia.

Los interesados, deberán expresar en las propuestas la garantia al fiel cumplimiento del compromiso.

El contrato se hace á todo evento sin que el contratista pueda alegar ni aun el caso fortuito,

La aceptacion de las propuestas queda librada al juicio de la Junta E. Administrativa, la cual se reserva el derecho de rechazarlas todas si lo considera conveniente.

José M. Vilaza, Director,

Augusto Ximeno, Secretario.

99-e.18

BANCO DE CREDITO AUXILIAR

PLAZA INDEPENDENCIA NÚMEROS 57 Á 65

Sociedad autorizada por decretos del Superior Gobierno de fecha 25 de Octubre de 1887 y 15 de Junio de 1888

OPERACIONES QUE HACE EL BANCO

Seccion comercial

Descuenta valores, letras, conformes y toda clase de papeles de comercio; abre cuentas corrientes con ó sin garantía de valores, adelanta dinero sobre sueldos de empleados públicos y hace toda clase de operaciones comerciales.

Seccion hipotecaria

Abre cuentas corrientes con garantía de bienes raíces afectados en hipoteca, pudiendo el hipotecante girar discrecionalmente hasta la cantidad acordada y no cobrando el Banco mas intereses que los de la cuenta corriente. Hace préstamos á plazos, particularmente sobre campos, con interés y amortizacion convencionales.

Hace segundas hipotecas, terceras etc., si á juicio del Directorio el excedente de garantía de las primeras es proporcional. En este caso son preferidas las hipotecas hechas en el Banco Nacional.

Dá dinero con garantia de alquileres y sobre cualquier propiedad que produzca renta, mediante pacto de anticresis. Hace préstamos sobre muebles de uso doméstico, carruajes, etc., en uso ó en depósito y sobre toda clase de mercaderías, sin retirarlas del poder del dueño siempre que se constituya depositaria una persona á satisfaccion del Banco.

Seccion prendaria

Hace préstamos, sobre alhajas, objetos de arte y toda clase de bienes que pueda constituir garantía prendaria, en condiciones las mas liberales. Teniendo presente el Banco el carácter reservado de esta clase de operaciones, ha instalado esta seccion independiente de las demás teniendo su entrada por el núm. 65.

Seccion seguros

Hace cualquier clase de seguros, reaseguros y coaseguros autorizados por las leyes del país y especialmente seguros contra incendios (comprendiendo el riesgo del rayo, explosion de máquinas, etc.), de bienes muebles é inmuebles, mercaderías en depósitos particulares ó fiscales y por ferro-carril. Seguros marítimos y fluviales de mercaderías, fletes, comisiones, préstamos á la gruesa, adelanto á los capitanes, cascos de buques á vela y á vapor. Cada ramo de seguros tiene una póliza especial redactada sobre bases y segun los usos de las más importantes compañías europeas, con franquicias de la mayor liberalidad, aplicando premios sumamente favorables.

NOTA El Banco emite obligaciones pagaderas á 180 días de plazo: unas con un interés de 8 por ciento anual y otras con el 4 por ciento tambien anual. Estas obligaciones entrarán por su número y série en un sorteo semestral de primas accesorias con una parte de los beneficios del Banco, cuyas primas saliendo en el sorteo, recibirán los tenedores de las obligaciones agraciadas sin que eso altere de manera alguna el pago de las obligaciones á su vencimiento con el interés fijado agregado. Las que gozan del interés de 4 por ciento anual son las comprendidas désde cuatro centésimos hasta diez pesos inclusive, pudiendo convertirse en oro á la vista y con pérdida de los intereses devengados.

Las obligaciones llevan al dorso, el sello relativo al interés y el de la fecha del sorteo de primas.

Todos los compromisos contraidos por obligaciones recibidas, podrán ser pagados con obligaciones de cualquier mes de emision.

El Directorio se reune para el despacho de las solicitudes de crédito presentadas, los dias Lúnes, Miércoles y Viérnes.

1.9pm. 3ªpg. *Augusto A. Squery,* Director-Gerente.

Secretaría de la Direccion General de Instruccion Pública

Montevideo, Enero 3 de 1889.

Se llama á licitacion para proveer de carne de primera calidad al Internato Normal de Señoritas por todo el presente año.

Las propuestas se presentarán en esta oficina todos los dias hábiles hasta el 16 del corriente á las dos de la tarde, que serán abiertas en presencia de los interesados que concurran al acto.

La Direccion se reserva el derecho de no aceptar ninguna, si asi lo crée conveniente.

e-19. *El Secretario General.*

Montevideo, Enero 3 de 1889.

Se llama á licitacion para proveer de pan de primera calidad al Internato Normal de Señoritas por todo el presente año.

Las propuestas se presentarán en esta oficina todos los dias hábiles hasta el 19 del corriente á las dos de la tarde, que serán abiertas en presencia de los interesados que concurran al acto.

La Direccion se reserva el derecho de no aceptar ninguna, si asi lo crée conveniente.

e.19 *El Secretario General.*

Montevideo, Enero 2 de 1889.

En esta Oficina se encuentran á disposicion de los interesados los diplomas de las personas que á continuacion se designan y á quienes se solicita quieran pasar á retirarlos ó enviar con ese objeto en forma autorizada, previniéndoles que de no hacerlo así en el corriente mes, la Secretaría dará cuenta á la Corporacion para que adopte en el caso la determinacion que juzgue conveniente.

Al mismo tiempo se les advierte, por lo que pueda convenirles, que estando ya paga la cuota de exámen, nada más tendrán que abonar para la adquisicion del título.

El Secretario General.

MAESTROS DE PRIMER GRADO

Ema Tietz, Ana Strauch, Teresa Lanza, Luisa Polero, Lina Arriaga, Concepcion E. Roca, Maria M. Aramendi, Juana M. Mauvezin, Elvira Baltar, Carolina C. Vignale, Pedro Demaria (hijo), Santiago Mussio, Otilia Melo Fajardo, Maria M. Garcia Menendez, Catalina Costa, Carolina Maeso, Maria Cerruti, Teresa Canessa, Anselmo P. Trias.

MAESTROS DE SEGUNDO GRADO

Ana M. Mauvezin, Mercedes J. Campos, Maria Luisa Rousse, Domingo de Arce, Matilde Chans, Josefa R. Guidobono, Margarita Villaverde, Maria E. Montaldo.

NORMALISTAS

MAESTRAS DE PRIMER GRADO

Julia A. Polleri, Sofía Orique, Magdalena M. Sarran, Abelina T. Borda, Josefina M. Ipar, Teresa Albissetti, Celedonia M. Guyot, Lucinda I. Revilta, Emilia Leça, Micaela P. Mendivil, Adela Zaldúa, Juana P. Boero, Lucrecia A. Debarbieri, Maria E. Roche, Maria Dolores Picans, Jorgelina Montero, Enriqueta Martinez.

MAESTRAS DE SEGUNDO GRADO

Elvira Jonte, Maria Teresa Bó, Rosa V. Monegal, Teresa Milans, Carolina Torres, Cármen Onetti.

e.31.

Montevideo, Enero 10 de 1889.

Llámase por segunda vez á concurso de oposicion para proveer el cargo de Maestra de la Escuela de 2.º grado de niñas N.º 2 de Rivera (Departamento de Rivera).

Las solicitudes de las aspirantes se recibirán en esta oficina todos los dias hábiles de 12 á 4 p. m. hasta el 17 del actual, determinándose entonces la fecha en que aquel acto se ha de celebrar.

E.17. *El Secretario General.*

Montevideo, Enero 1.º de 1889.

Se llama á licitacion para proveer de leche al Internato Normal de Señoritas por todo el presente año, recibiéndose las propuestas hasta el 14 del corriente á las 2 de la tarde.

La Direccion optará, sin precio, determinado al corriente de plaza por la propuesta que en su concepto reuna mayores garantias morales de buen servicio en medida y calidad, reservándose el derecho de no aceptar ninguna de las que se presenten, si así lo cree conveniente.

e-14. *El Secretario General.*

Montevideo, Noviembre 22 de 1888.

Llámase á concurso libre de oposicion para proveer la direccion de la Escuela de 2.º grado para varones núm. 23 de la Capital, á cuyo acto podrán presentarse aspirantes de ambos sexos que, cuando menos, posean diploma de maestro de 2.º grado.

Las solicitudes correspondientes se recibirán en esta oficina todos los dias hábiles de 12 á 4 p. m. hasta el 22 de Enero de 1889, determinándose entonces la fecha en que el concurso se ha de celebrar.

e-22. *El Secretario General.*

Montevideo, Enero 1.º de 1889.

Llámase á concurso de oposicion para proveer el cargo de Maestra de la Escuela de 2.º grado de niñas, núm. 2 de Rivera (Departamento de Rivera).

Las solicitudes de las aspirantes se recibirán en esta oficina todos los dias hábiles de 12 á 4 p. m. hasta el 10 del actual, determinándose la fecha en que aquel acto se ha de celebrar.

El Secretario General.

Direccion de Patentes de Rodados

Se avisa á los contribuyentes que la Receptoria del ramo expedirá las medias patentes, hasta el 31 del corriente todos los dias hábiles, desde las 10 a. m. hasta las 4 p. m.

Pasada la fecha señalada se empezará la revisacion.

Montevideo Enero 3 de 1889.

N-45-E-26. *La Direccion.*

SOCIEDAD GENERAL DE CRÉDITO

DE LA

República Oriental del Uruguay

Autorizada por el P. E. é inscrita en el Registro de Comercio

CAPITAL AUTORIZADO Y SUSCRITO

$ 7.500.000 oro

MONTEVIDEO—CALLE ZABALA NÚMERO 133

OPERACIONES

Toma letras de cambio por cualquier cantidad á la vista y plazos, sobre las plazas de la República Argentina, Brasil, Portugal, España, Italia, Suiza, Francia, Bélgica, Alemania, Inglaterra y Estados Unidos.

Gira letras sobre las mismas plazas.

Expide órdenes telegráficas sobre ellas.

Dá cartas de crédito para la introduccion de mercaderias.

Anticipa fondos sobre conocimientos de efectos embarcados en póliza de seguro endosada.

Recibe depósitos de dinero en cuenta corriente á la vista y á plazos fijos, á interés convencional.

Hace anticipos y préstamos sobre acciones y títulos y sobre cupones ó renta de valores depositados.

Descuenta letras, vales y pagarés á interés convencional.

Recibe depósitos de dinero, destinados á invertirse en efectos públicos, nacionales ó extranjeros, bienes muebles é inmuebles con participacion de beneficios y con la facultad de liquidarse, con prévio aviso de ocho dias.

Hace préstamos á los agricultores.
" " " " industriales.
" " sobre inmuebles y con pacto de *anticresis*
" " " constucciones.

Compra y vende campos, terrenos y toda clase de propiedades, rústicas y urbanas.

Forma tanto por cuenta propia como agena, centros agricolas (colonias) en terrenos adecuados al efecto.

Patrocina toda clase de empresas que se le sometan y merezcan la aprobacion del Consejo de Gobierno, realizándolas ú ofreciéndolas al público en comision ó de cuenta propia.

Montevideo, Mayo 9 de 1888.

EL DIRECTOR GENERAL.

Horas de oficina: de 10 a. m. á 3 p. m.

Consultorio Odontológico

DE

ANGEL GUERRA

CIRUJANO-DENTISTA

ARAPEY 114—ESQUINA COLONIA

MONTEVIDEO

Tratamiento de las enfermedades de los dientes etc., etc. 48.perm.

BANCO ITALIANO DEL URUGUAY

134 --- Calle Cerrito --- 134

PAGO DE LA ULTIMA CUOTA

Se avisa á los señores Accionistas que por resolucion del Directorio y de acuerdo con el artículo 11 de los Estatutos se cobrará la última cuota del 10% desde el 20 al 27 de Enero de 1889.

Simultáneamente se entregará las acciones definitivas, retirándose los títulos provisorios y se pagará le dividendo que se habrá acordado para el segundo semestre de 1888. 3715-e.27.3ªp.

CASA INTRODUCTORA DE ALHAJAS Y RELOJES

VENTA AL POR MAYOR

GRAN REBAJA EN LOS PRECIOS

Artículos para la campaña

A. CARASSALE

CALLE 25 DE MAYO NÚMERO 293

RELOJES DE

Patek, Philippe y Ca.

Inventores del sistema Remontoir y de varios otros perfeccionamientos. **Premiados** en todas las Exposiciones y en las últimas declarados fuera de concurso. Tres primeros premios sobre seis y una medalla de bronce en el concurso oficial de Ginebra en 1877. En 1878 un primer premio sobre tres, una medalla y un **Prix unique d'ensemble.** Sus cronómetros son los que han dado el mejor resultado.

A. CARASSALE, único representante. 12-dpm

Ferro-Carril Nord-Este del Uruguay

ITINERARIO á regir desde el 15 de Noviembre de 1888 hasta nuevo aviso

SALIDAS Estaciones	1 a.m.	5 p.m.	Dom. y dias festivos a.m.	REGRESOS Estaciones	2 a.m.	6 p.m.	Dom. y dias festivos p.m.
Montev.	6.30	5.20	10.30	Minas	—	—	—
Union	6.42	5.32	10.42	Solis	—	—	2.33
P. Blanc.	6.55	5.45	10.55	Montes	—	—	3.13
T.y Tres	7.01	x5.51	11.02	Tapia	—	—	4.00
Toledo	7.22	6.12	11.21	Olmos	—	—	4.45
Suarez	x7.34	6.24	11.28	Pand LL.	—	—	4.53
Pand LL.	7.48	6.38	11.48	Pand S.	7.17	5.10	3.30
Pand S.	8.00	—	—	Suarez	x7.32	5.25	3.44
Olmos	8.10	—	—	Toledo	7.46	5.39	3.56
Tapia	8.58	—	—	T.y Tres	8.02	x5.54	4.11
Montes	9.40	—	—	P. Blanc.	8.09	6.02	4.19
Solis	10.30	—	—	Union	8.24	6.17	4.33
Minas	—	—	—	Montevi.	8.37	6.30	4.45

NOTAS: 1 La Estacion Montevideo ha sido trasladada á los antiguos Talleres, esquina de la calle Minas.
2 En Piedras Blancas solo pararán los trenes cuando haya pasajeros.
3 Los trenes 3, 4, 5 y 6 pararán en Ituzaingó cuando haya carreras. 1-p 300

Ferro-Carril del Norte

ITINERARIO á regir desde el 16 de Noviembre de 1888 hasta nuevo aviso

SALIDAS Estaciones y punt. de parada	1 a.m.	3 p.m.	5 p.m.	REGRESOS Estaciones y punt. de parada	2 a.m.	4 p.m.	6 p.m.
Central	4.30	8.00	5.00	S. Lucia	6.30	9.30	6.20
Miguelete	4.42	8.12	5.12	Lecocq	6.35	9.35	6.25
Fynn	4.46	8.16	5.16	Llamas	6.45	9.45	6.35
Noceti	4.49	8.19	5.19	P. Arena	6.52	9.52	6.42
Perez	4.56	8.26	5.26	Perez	6.56	9. 6	6.46
P. Arena	5.00	8.30	5.30	Noceti	7.03	10.03	6.53
Llamas	5.07	8.37	5.37	Fynn	7.06	10.06	6.56
Lecocq	5.17	8.47	5.47	Miguelete	7.10	10.10	7.00
S. Lucia	5.22	8.52	5.52	Central	7.22	10.22	7.12

NOTA—Los trenes solo se detendrán en los puntos de parada cuando haya pasajeros.—EL TRAM-VIA DEL NORTE marchará en combinacion con el ferro-carril, para conducir los pasajeros á la Estacion Central, desde la salida del segundo tren. Los pasajeros que no tomen el TRAM-VIA deberán hallarse en la Estacion Central 5 minutos antes de las horas fijadas en el itinerario, pues los trenes saldrán á la llegada del Tramvia que corresponda á esas horas. 0,2-p.

Ferro-Carril Central del Uruguay

ITINERARIO á regir desde el 15 de Mayo de 1888 hasta nuevo aviso

SALIDAS

ESTACIONES	1 a. m.	3 a. m.	5 . m.	7 p. m.	9 p. m.	Dias de fiesta p. m.
Central	6	7 10	10 30	4 30	5 30	12 30
Bella Vista	6 9	7 18	10 39	4 37	5 38	12 39
Yatay	6 16	7 25	10 46	4 43	5 45	12 46
Sayago*	6 26	7 32	10 56	4 49	5 52	12 53
Colon	6 35	7 38	11 5	x4 55	5 58	1 2
Independencia	6 46	7 49	11 17	5 4	6 10	1 14
Piedras LL.	6 56	7 57	—	—	6 20	1 24
Piedras S.	—	x 8 2	11 30	5 12	—	—
Progreso*	—	8 16	11 47	5 22	—	—
Joanicó*	—	8 34	12 7	5 35	—	—
Canelónes	—	x 8 49	12 27	x5 46	—	—
St. Lucía LL.	—	9 19	—	—	—	—
St. Lucía S.	—	9 24	1	6 10	—	—
25 Agosto LL.	—	9 34	1 10	6 20	—	—
25 Agosto S.	—	—	1 18	6 28	—	—
Capurro*	—	—	1 33	6 43	—	—
Rodriguez*	—	—	1 53	7 3	—	—
San José	—	—	2 30	7 40	—	—
25 Agosto S.	—	9 31	—	—	—	—
Isla Mala	—	10 29	—	—	—	—
Florida LL.	—	11 5	—	—	—	—
Florida S.	—	x11 35	—	—	—	—
La Cruz	—	12 20	—	—	—	—
Sarandí Grand.	—	1 12	—	—	—	—
Goñi*	—	2	—	—	—	—
Durazno LL.	—	2 38	—	—	—	—
Durazno S.	—	2 46	—	—	—	—
Yí	—	3	—	—	—	—
Molles	—	4 10	—	—	—	—
Rio Negro	—	5 10	—	—	—	—

REGRESOS

ESTACIONES	2 a. m.	4 a. m.	6 a. m.	8 p. m.	10 p. m.	Dias de fiesta p. m.
Rio Negro	—	—	6	—	—	—
Molles	—	—	7	—	—	—
Yí	—	—	8 10	—	—	—
Durazno LL.	—	—	8 24	—	—	—
Durazno S.	—	—	8 32	—	—	—
Goñi*	—	—	9 10	—	—	—
Sarandí	—	—	9 58	—	—	—
La Cruz	—	—	10 50	—	—	—
Florida LL.	—	—	x11 35	—	—	—
Florida S.	—	—	12 5	—	—	—
Isl. Mala	—	—	12 40	—	—	—
25 Agosto LL.	—	—	1 33	—	—	—
San José	—	6 55	—	3 40	—	—
Rodriguez*	—	7 32	—	4 17	—	—
Capurro*	—	7 52	—	4 37	—	—
25 Agosto LL.	—	8 7	—	4 52	—	—
25 Agosto S.	—	8 15	1 33	5		—
St. Lucía LL.	—	—	1 43	—	—	—
St. Lucía S.	—	8 25	1 50	5 12	—	—
Canelones	—	x 8 49	2 20	x5 46	—	—
Joanicó*	—	8 59	2 35	6 6	—	—
Progreso*	—	9 11	2 53	6 25	—	—
Piedras LL.		9 20	3 7	—	—	—
Piedras S.	8 5	9 23	3 11	6 42	7 35	4 35
Independencia	8 14	9 30	3 20	6 51	7 45	4 44
Colon	8 25	9 39	3 30	7 2	7 57	x4 55
Sayago*	8 32	9 44	3 36	7 9	8 4	5 2
Yatay	8 39	9 49	3 43	7 16	8 11	5 9
Bella Vista	8 45	9 55	3 49	7 23	8 18	5 15
Central	8 57	10 5	4	7 35	8 39	5 23

NOTA núm. 1.—Los trenes pararán por señal en las Estaciones indicadas por una (*), en la parada de puente de San José, en Ituzaingó y Parada Paso de los Toros, siempre que haya pasajeros.
" " 2.—Los trenes números 3 y 6 pararán 30 minutos en Florida para que almuercen los pasajeros.
" " 3.—Los trenes números 5 y 8 harán el viaje de 25 de Agosto á San José y viceversa, los Lúnes y Sábados. 3000-p.

Centro Comercial

De conformidad con el artículo 87 de los Estatutos se convoca á los señores socios y suscritores del Centro Comercial para la Asamblea General Ordinaria que tendrá lugar el mártes 15 del corriente á las 2 p. m. con el objeto de imponerse del informe de la Cámara de Comercio, someter á su aprobacion los Estatutos de la Sociedad Edificadora de la Nueva Bolsa y proceder á la eleccion de 5 titulares y 9 suplentes en reemplazo de los salientes.
Montevideo, Enero 7 de 1889.
100.e.15 *El Secretario.*

Enero 14 **FOLLETIN** 4

LEOPOLD STAPLEAUX

La novela de un padre

El estudio se cerró.

El padre Bonnichon se puso furioso, rompió el cristal que cubria el dibujo de su hijo, y lo pisoteó con rábia.

—¡Eso es un vandalismo!—exclamó Lamberto con tanta cólera como pena.

—¡Tú me insultas, miserable!—exclamó el especiero al oir aquella palabra, que en verdad no comprendió.—Pues bien, te arrojo de mi casa.

En vano la señora Bonnichon trató de calmar á su marido; los parientes y convidados que asistian á esta escena de familia emplearon todos sus esfuerzos para impedir que maldijese á Lamberto, que dejó la casa de su padre con toda la dignidad y calma resignada de los genios no comprendidos.

Despues de haber vagado toda la noche por Paris, Lamberto, más resuelto que nunca á seguir la difícil carrera que habia emprendido, fué, en cuanto amaneció, á contárselo todo á su maestro.

Este tenia fe en el porvenir del jóven, y lejos de no admitirlo, le ofreció generosamente una completa hospitalidad.

Desde aquel dia Lamberto vivió en su círculo artista, en donde hizo rápidos progresos.

Pasaron cuatro años.

El padre Bonnichon permanecia inflexible.

Su mujer, que veia con frecuencia y clandestinamente á Lamberto, intentó en vano una reconciliacion entre el padre y el hijo. El especiero fué inflexible.

Entre tanto, el viejo maestro de Lamberto murió. Fué un gran dolor para su reconocido discípulo.

Despues de los discursos que fueron pronunciados sobre la tumba del digno artista, excepto sus lienzos, que fueron transportados al Louvre, solo quedó del buen pintor una lápida en el cementerio de Montparnase, en la que se gravó su nombre bajo una frase vulgar de sentimiento.

Un mes despues de este acontecimiento, Lamberto hizo una santa peregrinacion y colocó una corona de siemprevivas sobre la tumba, en prueba de agradecimiento y admiracion.

Luego se puso á buscar un nuevo director en la árdua tarea que habia emprendido.

Vacilaba entre dos ó tres notoriedades, cuando llegó la época de la Exposicion.

El cuadro de Ferrand le llamó la atencion.

Al momento trazó su plan.

Compró el catálogo oficial, buscó el nombre del pintor, y leyó:

"FERRAND (Luis Augusto), discípulo de David, Medalla 2.ª clase (Historia) 1823.—Medalla 1.ª clase, 1835.—† 90 de Abril 1836.—(Ex). En Chatou, calle de Croissy, 42".

Al dia siguiente Bonnichon tomaba el tren de Saint-Germain y llegaba media hora despues á la verja del chalet del tio de la señora Renaud, en donde hemos visto fué recibido por la sirviente, que no tardó en introducirle en el estudio de Ferrand.

—Jamás he tomado discípulo alguno, amigo mio,—dijo el pintor á Lamberto cuando éste le expuso el objeto de su visita.

—No soy precisamente un discípulo, maestro, y he aquí lo que sé hacer—replicó Bonnichon sacando un boceto de su cartera y presentándoselo al artista.

—¿Dónde habeis hecho esto?

—En el Louvre.

Ferrand, aunque admiraba el boceto, vacilaba aún.

—Señor Ferrand—dijo Lamberto con conviccion,—si no me admitis me hago fotógrafo.

Esta terrible palabra venció todas las vacilaciones del artista, y desde aquel momento Lamberto no salió del chalet.

IV

Ferrand adoraba el campo.

La presencia de Lamberto, su buena voluntad y sus rápidos progresos se lo hicieron querer más aún.

La docilidad y la fé completa que consagraba el jóven Bonnichon á los consejos del anciano pintor alentaba á éste en la mision que se habia impuesto.

Le pareció que consagrando todos sus cuidados á se discípulo rendiria un verdadero homenaje al maestro que en su tiempo habia hecho desarrollar su propio talento; y lo que al pronto le habia parecido una carga desagradable, fué luego considerado por él como un verdadero placer.

El carácter alegre de Lamberto, cuyo bullicioso humor divertia al artista, no contribuyó poco al afecto que Ferrand le tomó.

Bajo un aspecto muy uniforme, Angela, que ocultaba un carácter muy poético, muy entusiasta, propenso á la simpatia y amistad, debia ser muy difícil en amor.

Bajo este punto de vista, la presencia de Lamberto no ofrecia ningun peligro.

Bonnichon le hacia reir demasiado para experimentar por él más que una sincera amistad.

Lamberto no pensaba enamorar á Angela, ni Angela á Lamberto.

Bonnichon veneraba á su maestro y se hubiera considerado muy culpable de alzar sus miras á su hija.

Además, en todo esto, el padre de Angela no habia obrado tan á la ligera como puede creerse.

Antes de admitir á Lamberto en su intimidad le habia estudiado, interrogado diestramente, y este exámen habia sido tan favorable al jóven artista, que no dejó duda alguna respecto á él en el espíritu de su maestro.

La alegria de Lamberto y la animacion que su presencia habia llevado al chalet habian hecho recobrar á Angela toda su serenidad.

Ferrand, cuyo *Leónidas* habia obtenido un verdadero triunfo de entusiasmo, trabajaba con mas ardor que nunca, estimulado por la presencia de su discípulo; la ausencia de Margarita no causaba ya más que un dulce recuerdo, cuando la llegada de Renaud y de su mujer vino á dar nueva vida á los habitantes del chalet.

Aquel dia fué un dia de gran fiesta.

Angela habia mandado preparar un almuerzo digno de la tan deseada vuelta de Enrique y Margarita, y Ursula, que no habia dejado á Chatou más que por algunos dias, á fin de disponer todo para la llegada de sus amos, en la casa que Renaud tenia en Paris, desplegó toda su actividad, á fin de que la señorita Ferrand pudiese hacerles un gran recibimiento.

Cinco cubiertos fueron preparados.

El quinto estaba destinado á Lamberto.

—¿Has pensado en Bonnichon?—habia preguntado el pintor á su hija.

—Qué aturdida soy! Lo habia olvidado.

—Esto no está bien. Ponle su cubierto, hija mia; estoy segura de que Lamberto agradará mucho á Renaud.

La discrecion de Bonnichon le impidió aprovecharse de la invitacion.

A pesar de las instancias de Ferrand y de Angela, salió del chalet á las diez, prometiendo volver antes de comer.

—Decididamente es un excelente muchacho—dijo el pintor.—Tiene todas las delicadezas, excepto la de los *tonos*; pero esa yo se la daré.

Algunos instantes despues llegaron Enrique y Margarita.

Primero se abrazaron con sincera efusion; luego se miraron.

Renaud estaba radiante de felicidad.

Nunca Ferrand lo habia visto así.

—¿Conque tan felices somos, sobrino?—le dijo riendo.

—¡Oh, amigo mio, es un ángel!—replicó Enrique señalando á su mujer.

—¡Qué bellísima te has hecho!—decia en este momento Angela á Margarita.

Bajo la impresion de esta alabanza, un vivo rubor coloreó el rostro de la jóven.

—¡Aduladora!—respondió.

—No tal, querida, y hago juez de ello á mi papá.

—¡Oh, sí! Bellísima es la palabra—dijo Ferrand.—Dame un abrazo más, querida Margarita.

La lisonja de Angela no era exagerada, porque Margarita deslumbraba con su belleza.

Pasaron al comedor.

—¿Esperais á alguno, tio? preguntó Renaud—al ver el cubierto de Lamberto.

—No; ese cubierto estaba destinado á mi discípulo, pero no almuerza con nosotros.

—¡Ah! ¿Teneis un discípulo?

—¡Si, un fanático del arte!—Un muchacho que os gustará.

En efecto, cuando Lamberto apareció, el conocimiento entre él y Renaud se hizo muy pronto, estableciéndose desde luego entre ellos una verdadera simpatía.

V

Ferrand esperaba que Renaud y Margarita se instalarian en el chalet vecino: pero los proyectos del asquitecto eran otros.

Empezaba el invierno; el campo, desnudo, ofrecía pocos atractivos en aquel momento, y el amor propio de esposo de Renaud le hacia saborear desde luego la alegria de conducir al mundo la bella y encantadora criatura que llamaba su mujer.

A ruego suyo y al de Margarita, Ferrand consintió en ir á pasar con ellos y su hija un mes en Paris, y desde el dia siguiente de la vuelta de los recien casados, el pintor y Angela fueron instalados en la calle del Havre.

Las fiestas se sucedieron sin interrupcion.

La alta posicion, así como la considerable fortuna de Renaud, le habian creado numerosas relaciones en el gran mundo, en el que Angela y Margarita recibieron la más lisonjera acogida.

Ferrand acompañaba á su hija; y aunque fuese poco aficionado á bailes y conciertos, el tiempo no le parecia largo cuando pudo apreciar, por numerosas felicitaciones, todo el mérito de su *Leónidas*.

A pesar de esta satisfaccion, muy dulce para el corazon del artista, en cuanto el mes espiró, Ferrand partió para Chatou.

Angela le siguió sin murmurar, pero no sin pena.

Jamás se habia divertido tanto como en aquellas cuatro semanas, en que habia entrado en una nueva vida, desconocida hasta entonces.

A ruegos de Margarita, su tio se obligó á permitir que Angela pasase en Paris algunos dias cada mes.

Mientras duró el invierno, aquella promesa fué escrupulosamente cumplida por el artista.

Angela parecia tomar un placer extremo en las fiestas de toda especie á que asistia; pero cuando, despues del Carnaval, la rígida Cuaresma vino á calmar la efervescencia general, Ferrand se mostró ménos fácil en tolerar el alejamiento de su hija.

Varias veces Margarita se vió obligada á ir á buscar á su prima á Chatou.

El éxito de este paso estaba asegurado desde luego; sin embargo, la señora Renaud, al ir á buscar la última vez á su prima, se vió interpelada por Ferrand en estos términos:

—Mi querida Margarita, eres una egoista:

—¿Por qué decis eso tio?

—Porque abusas de mi debilidad y de los placeres de la capital para privarme de Angela, y eso está mal hecho.

—¿Se ha quejado Angela?

—Angela es una buena hija, de cuya afeccion nunca he dudado; pero Angela tiene diez y nueve años, le gusta el espectáculo, el baile y la música, y gracias á tus palcos, tus soirées y tus conciertos, vivo solo como un hongo.

—¡Qué exigente sois!—dijo Margarita.—¿No teneis á Lamberto?

—Lamberto es un buen muchacho, pero tengo el mal gusto de no preferirle á Angela, aunque eso te disguste.

La señorita Ferrand, que estaba pronta á dejar el chalet con su prima, se quitó silenciosamente el sombrero al oir aquellas palabras.

—¿Qué es lo qué haces?—preguntó el pintor.

—Ya lo veis, tio, se queda.

—¿Quién le ha dicho que se quedase?

—No lo habéis dicho papá, pero he comprendido que hacia mal, y no voy á Paris.

—¿Es decir, que no quieres ir á divertirte?

—Vos tenéis la culpa, tio.

—No, la tienes tú. Ponte el sombrero al momento.

—No, padre mio.

—Yo te lo ruego.

Angela obedeció.

—¡Vamos!—dijo Ferrand, —¡abrázame! ¿Cuándo volverás? ¿Cuándo me la devolvereis, señora pupila?

—Dentro de ocho dias.

—¡Ocho dias!—exclamó asombrado el pintor.—Pero ¿es que no te basta la compañía de tu marido?

—Papá, volveré pasado mañana—interrumpió Angela.—¿Quereis?

—Si, y te lo agradeceré. Adios, acaparadora. Ven que te abrace á tí tambien en señal de perdon.

La señora Renaud presentó la frente á su tutor.

—Pero no te dé cuidado, que ya me vengaré, mi querida Margarita, diciéndole á Enrique, que su compañia te es insuficiente.

A estas palabras la jóven palideció.

—¡Ah! ¡os lo suplico, no hagais eso!

—¿A qué viene ese terror?

—Enrique tiene tal afeccion por mi que, si la menor duda entrase en su espíritu, experimentaria un mortal dolor.

—Pues bien, me callaré, pero con una condicion.

—Desde luego la admito.

—Es que Enrique y tú vengais á instalaros lo mas pronto posible á vuestra villa.

—Os lo prometo.

—Adios, pues, hijas mias; y si quieres, querida Angela, quédate toda la semana.

Sin sospechar la verdad en lo mas mínimo, al emitir una duda sobre la necesidad que Margarita sentia de introducir un tercero en su familia, Ferrand habia dado en el blanco.

La señora Renaud amaba á su marido; pero el secreto de que hemos hablado le impedia consagrarle su amor, moralmente hablando.

La presencia de Angela era un paliativo á su reserva, por que, á pesar de los persistentes consejos de ésta, no se habia atrevido á confesar nada.

Estas diversas consideraciones hicieron que desde los primeros dias de la primavera rogase á su marido que dejasen definitivamente la capital por el campo.

Renaud no tenia mas que dos objetos en su corazon: la felicidad de Margarita y la de Ricardo, cuyo regreso estaba próximo.

El menor deseo de Margarita era una órden para él.

En cuanto le rogó volviese á Chatou, se apresuró á complacerla, fijando su instalacion para el 1.º de Mayo. Ursula y José, un nuevo criado que el arquitecto tenia á su servicio desde hacia una semana, partieron para Chatou, á fin de prepararlo todo para la llegada de sus amos.

Grandes cambios habian tenido lugar en la villa.

Hallando demasiado grande la sencillez de su hapaz de todos los trabajos; un maestro en el porvenir.

—Ya lo veremos, padre entusiasta.

—¡Oh! le juzgo imparcialmente y estoy orgulloso de él.

Luego, dirigiéndose á su esposa, añadió:

—Le amareis, no como á un hijo, porque vuestra edad se opone á ello, Margarita, pero sí como una hermana.

—Os lo prometo, aunque no fuese más que por la afeccion que os tengo.

—Pues bien—replicó Ferrand,—no deseo mas que dar igualmente á Ricardo toda mi amistad: una sola pregunta: ¿juega al ajedrez?

—No—dijo Enrique sonriéndose,—pero es de primera fuerza en la perspectiva y colocará vuestros lienzos en el punto de una manera irreprochable, señor pintor.

—¡Gran intrigante! ¡Siempre me buscais el flaco!

—Ese flaco es mi fuerte, ilustre amigo.

—¡Detestable adulador!... Pero corro á prevenir á Angela, porque estoy seguro de que arde en deseos de abrazar á su prima despues de quince siglos, que tales son para ella los quince dias que no os ha visto.

—¡Oh! sí, y habeis hecho muy mal en no haberle permitido ir á verme en estas dos semanas.